

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Введение в искусство для сферы туризма»  
для ООП 38.03.02 «Менеджмент»**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цель дисциплины (модуля) *«Введение в искусство для сферы туризма»* - подготовка специалиста, имеющего представление об общем процессе развития мирового искусства и особенностях его бытования в конкретных видах, о существующем богатстве и разнообразии культурных традиций, художественных средств и технических возможностей.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ  
РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения дисциплины является формирование у студентов следующих компетенций:

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5)
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:	- закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории; - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
Уметь:	- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
Владеть:	навыками целостного подхода к анализу проблем общества

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа), в том числе:

для студентов очной формы обучения: лекции – 14 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа, включая подготовку к зачету – 40 часов;

для студентов заочной формы обучения: лекции – 4 часов, практические занятия – 4 часов, самостоятельная работа, включая подготовку к зачету, – 64 часа.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ВВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВО ДЛЯ СФЕРЫ ТУРИЗМА»**

*Для студентов очной формы обучения*

Наименование темы	Всего трудоемкость				
	Всего трудо-емкость	В том числе			Само-стоя-тельная работа
		Аудиторные часы			
		Всего	Лекции	Практи-ческие	
Тема 1. Введение. Искусство как предмет изучения	8	3	1	2	5
Тема 2. Изобразительное искусство	8	3	1	2	5
Тема 3. Музыка как вид искусства	8	3	1	2	5
Тема 4. Искусство театра и кино	8	3	1	2	5
Тема 5. Искусство танца	11	6	2	4	5
Тема 6. Искусство архитектуры	9	4	2	2	5
Тема 7. Русское народное искусство	9	4	2	2	5
Тема 8. Искусство постинформационного общества	11	6	2	4	5
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

*Для студентов заочной формы обучения:*

Наименование темы	Всего трудоемкость				
	Всего трудо-емкость	В том числе			Само-стоя-тельная работа
		Аудиторные часы			
		Всего	Лекции	Практи-ческие	
Тема 1. Введение. Искусство как предмет изучения		1	0,5	0,5	8
Тема 2. Изобразительное искусство		1	0,5	0,5	8
Тема 3. Музыка как вид искусства		1	0,5	0,5	8
Тема 4. Искусство театра и театра		1	0,5	0,5	8
Тема 5. Искусство танца		1	0,5	1	8
Тема 6. Искусство архитектуры		1	0,5	1	10
Тема 7. Русское народное искусство		1	0,5	1	10
Тема 8. Искусство постинформационного общества		1	0,5	1	
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>

**Содержание дисциплины**

Наименование темы	Содержание
Тема 1. Введение. Искусство как предмет изучения	Искусство как форма общественного сознания. Искусство в жизнедеятельности человека. Культура и искусство. Природа искусства. Функции искусства в жизни общества: мировоззренческая, информационная, коммуникативная,

	компенсаторная. Теория эстетики. Развитие искусства во взаимодействии с другими формами общественного сознания
Тема 2. Изобразительное искусство	Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Жанры изобразительного искусства. Исторический жанр и его особенности. Бытовой жанр. Натюрморт. Анималистический жанр. Портретный жанр. Пейзаж. Связь жанра с темой, сюжетом, композицией.
Тема 3. Музыка как вид искусства	Особенности музыки как вида искусства. Выразительные средства музыки. Основные средства художественной выразительности: мелодия, ритм, лад, метр, регистр, многоголосие, гармония. Виды музыки: симфоническая, оперная, камерная. Жанры музыки: песня, танец, марш, соната, сюита, симфония. Оперная музыка и ее особенности.
Тема 4. Искусство театра и кино	Особенности театра как вида искусства. История становления театрального искусства. Виды театра: драматический, оперный, балетный. Значение драматургии в театральном искусстве. Искусство режиссуры. Кино и его особенности. История кинематографа. Виды кино: игровое, документальное, научно-популярное, мультипликационное. Кинорежиссура. Достижения кинорежиссуры в контексте истории мирового кино. Киноактер. Основные принципы актерской работы в кино.
Тема 5. Искусство танца	Танец как вид синтетического искусства. Историческое развитие танца. Средства художественной выразительности в танце. Хореография и балет.
Тема 6. Искусство архитектуры	Определение понятия архитектуры. Специфика архитектурного образа и средства художественной выразительности. Архитектурные стили как отражение характера эпохи и национальных традиций. Характерные черты и особенности архитектурных стилей: романского, барокко, рококо, классицизма, конструктивизма.
Тема 7. Русское народное искусство	Многообразие видов народного творчества, их назначение, технические приемы изготовления, художественные и стилистические особенности. Влияние декоративного прикладного искусства на эстетическую организацию среды. Исторические предпосылки формирования центров художественных ремесел. География распространения промыслов.
Тема 8. Искусство постинформационного общества	Арт-искусство. Промышленное искусство. Значение искусства в жизни современного человека и общества: анализ проблем, перспектив и направлений последних десятилетий.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.