

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Введение в искусство для сферы туристской деятельности»
для студентов всех форма обучения направления 43.03.02 «Туризм»**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины (модуля) «Введение в искусство для сферы туристской деятельности» - подготовка специалиста, имеющего представление об общем процессе развития мирового искусства и особенностях его бытования в конкретных видах, о существующем богатстве и разнообразии культурных традиций, художественных средств и технических возможностей.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ
РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения дисциплины является формирование у студентов следующих компетенций:

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1)
ОК-4	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4)
ОК-5	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:	Сущность философских категорий, терминологию философии и структуру философского знания, функции философии и методы философских исследований, философские персоналии и специфику философских направлений; Закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России, основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития и современного положения Российской Федерации
Уметь:	Анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности

Владеть:	Методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества
----------	--

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа), в том числе:

для студентов очной формы обучения: лекции – 14 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа, включая подготовку к зачету – 40 часов;

для студентов заочной формы обучения: лекции – 4 часов, практические занятия – 6 часов, самостоятельная работа, включая подготовку к зачету, – 62 часа.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

Содержание дисциплины

Наименование темы	Содержание
Тема 1. Введение. Искусство для сферы туристской деятельности как предмет изучения	Искусство как форма общественного сознания. Искусство в жизнедеятельности человека. Культура и искусство. Природа искусства. Функции искусства в жизни общества: мировоззренческая, информационная, коммуникативная, компенсаторная. Теория эстетики. Развитие искусства во взаимодействии с другими формами общественного сознания
Тема 2. Изобразительное искусство	Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Жанры изобразительного искусства. Исторический жанр и его особенности. Бытовой жанр. Натюрморт. Анималистический жанр. Портретный жанр. Пейзаж. Связь жанра с темой, сюжетом, композицией.
Тема 3. Музыка как вид искусства	Особенности музыки как вида искусства. Выразительные средства музыки. Основные средства художественной выразительности: мелодия, ритм, лад, метр, регистр, многоголосие, гармония. Виды музыки: симфоническая, оперная, камерная. Жанры музыки: песня, танец, марш, соната, сюита, симфония. Оперная музыка и ее особенности.
Тема 4. Искусство театра и кино	Особенности театра как вида искусства. История становления театрального искусства. Виды театра: драматический, оперный, балетный. Значение драматургии в театральном искусстве. Искусство режиссуры. Кино и его особенности. История кинематографа. Виды кино: игровое, документальное, научно-популярное, мультипликационное. Кинорежиссура. Достижения кинорежиссуры в контексте истории мирового кино. Киноактер. Основные принципы актерской работы в кино.
Тема 5. Искусство танца	Танец как вид синтетического искусства. Историческое развитие танца. Средства художественной выразительности в танце. Хореография и балет.
Тема 6. Искусство архитектуры	Определение понятия архитектуры. Специфика архитектурного образа и средства художественной выразительности. Архитектурные стили как отражение характера эпохи и национальных традиций. Характерные черты и особенности архитектурных стилей: романского, барокко, рококо, классицизма, конструктивизма.
Тема 7. Русское народное	Многообразие видов народного творчества, их назначение,

искусство	технические приемы изготовления, художественные и стилистические особенности. Влияние декоративного прикладного искусства на эстетическую организацию среды. Исторические предпосылки формирования центров художественных ремесел. География распространения промыслов.
Тема 8. Искусство постинформационного общества	Арт-искусство. Промышленное искусство. Значение искусства в жизни современного человека и общества: анализ проблем, перспектив и направлений последних десятилетий.

Форма промежуточной аттестации: зачет.